

«με χρώμα και χαρτί»

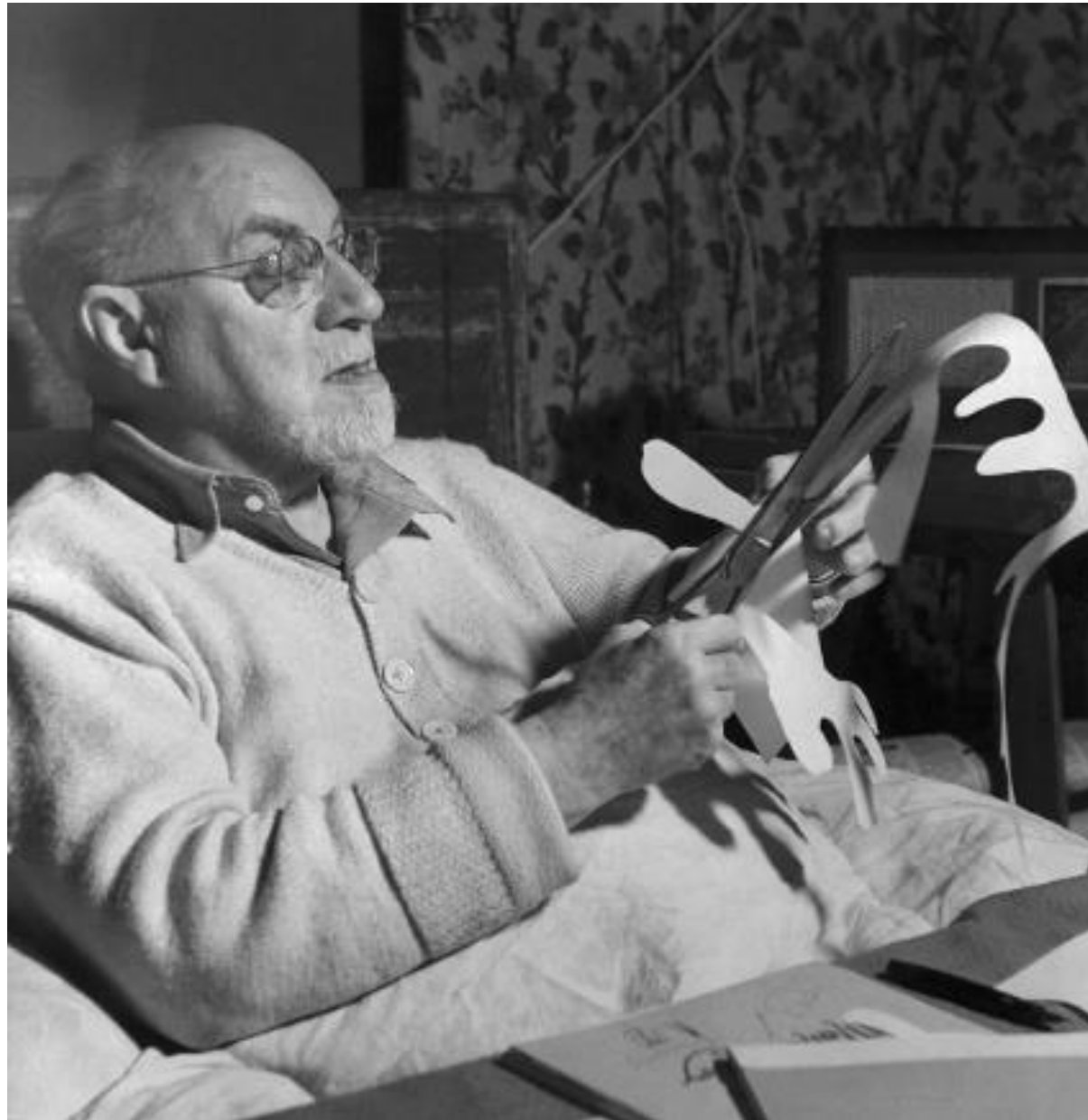
Έργα του ζωγράφου Henri Matisse γίνονται έμπνευση για την έκφραση των συναισθημάτων μας

Ο ζωγράφος Henri Matisse αναγκάστηκε να περάσει τα τελευταία χρόνια της ζωής του περιορισμένος σε αναπηρική καρέκλα. Το γεγονός αυτό δεν τον εμπόδισε να συνεχίζει να ζωγραφίζει. Μάλιστα, το τελευταίο μέρος της καριέρας του σημαδεύτηκε από μία επαναστατική τεχνική, τα περίφημα papiers collés. Ο ίδιος παρομοίαζε τη διαδικασία σαν να «σκαλίζει πάνω στο χρώμα». Έκοβε τα ζωγραφισμένα φύλλα χαρτιού σε ποικίλα σχήματα και μεγέθη, με τα οποία δημιουργούσε εντυπωσιακές και ζωντανές συνθέσεις. Στην αρχή, οι συνθέσεις αυτές είχαν μέτριο μέγεθος· στη συνέχεια μεγάλωναν όλο και περισσότερο παίρνοντας τη μορφή τοιχογραφίας και διακόσμησης ολόκληρων δωματίων. Μερικά από τα πιο γνωστά του έργα ήταν εμπνευσμένα από χώρους και μέρη που δεν μπορούσε να επισκεφθεί πια.



Photo by Robert Alexander/Getty Images

Μπορείτε να δείτε στην κάτωθι φωτογραφία, τον Henri Matisse να δημιουργεί τα διάσημα paper cuts με μοναδικά εργαλεία ένα ψαλίδι και χαρτί!



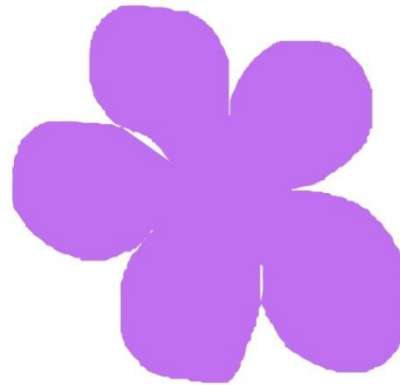
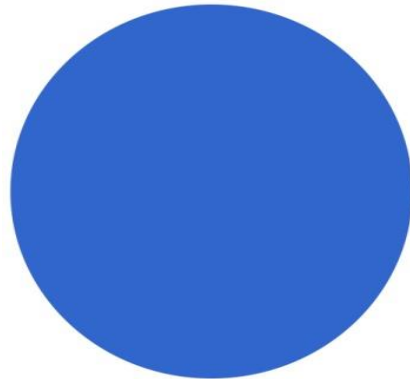
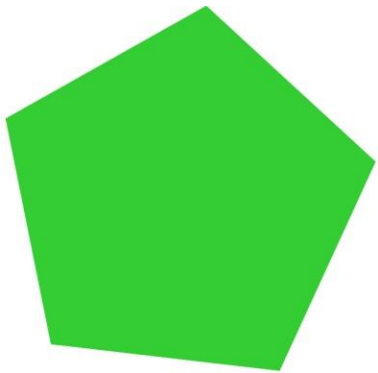
(Original Caption) Henri Matisse working on paper cut out. Undated photo via Getty Images

Για να δημιουργήσουμε τα δικά μας papercuts,

θα χρειαστούμε χαρτιά, λευκά και χρωματιστά, σε διάφορα μεγέθη, ψαλίδι και κόλλα. Εάν δεν έχουμε χρωματιστά χαρτιά, μπορούμε να βάψουμε όποια λευκά χαρτιά έχουμε διαθέσιμα πολύ εύκολα στο χρώμα που επιθυμούμε με ό,τι υλικό έχουμε στο σπίτι μας (χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, παστέλ κ.λπ.).



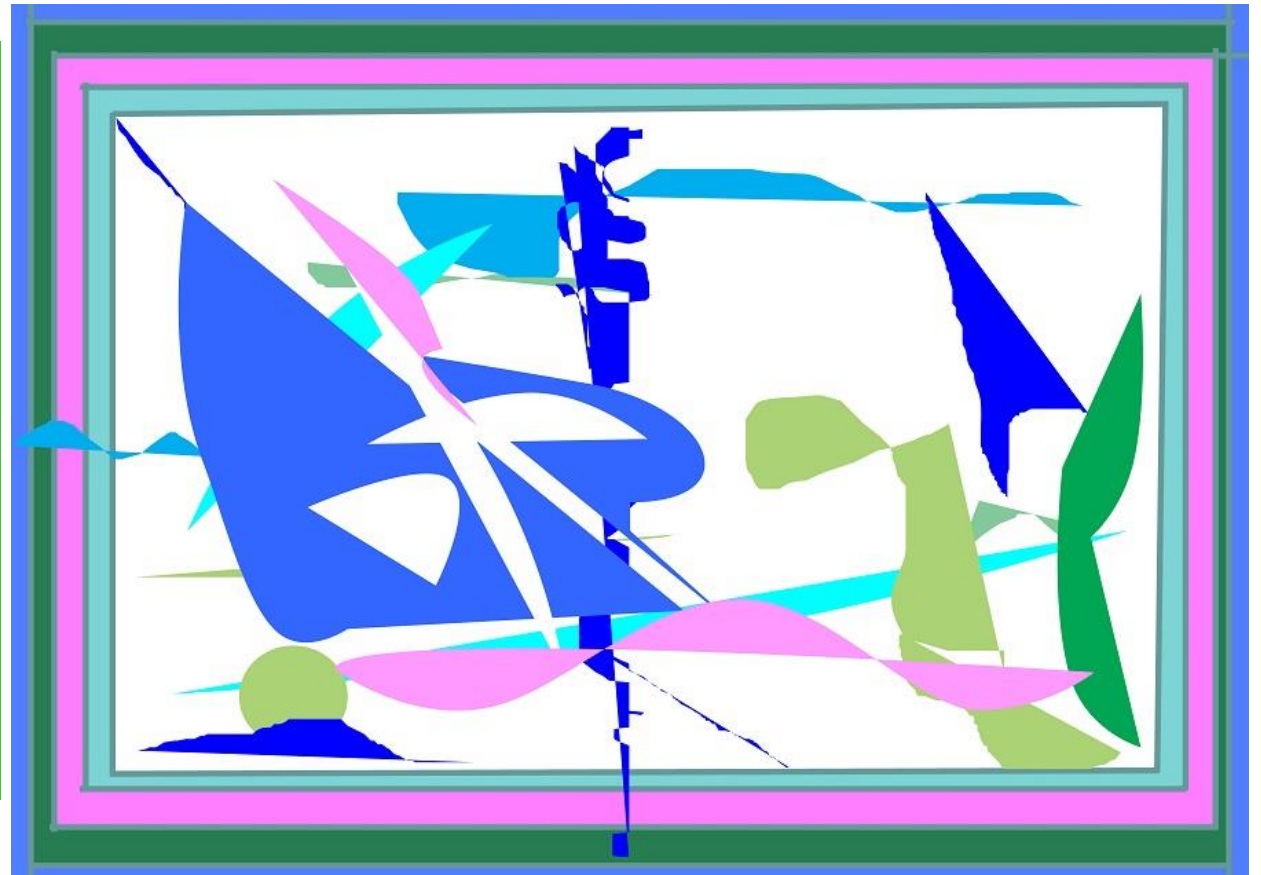
Κόβουμε το χαρτί που έχουμε χρωματίσει σε διαφορετικά σχήματα και σε χρώματα που επιθυμούμε. Τα κομμένα χαρτιά δεν τα πετάμε, καθώς ακόμη και από αυτά προκύπτουν άλλα σχήματα. Σχεδιάζουμε τα σχήματα με ένα μολύβι, τραβάμε δηλαδή γραμμές προσπαθώντας να αναπαραστήσουμε ένα φύλλο, ένα λουλούδι, τυχαία σχήματα ή κύκλους, τρίγωνα και τετράγωνα και ό,τι άλλο έχουμε φανταστεί. Με τα σχήματα αυτά μπορούμε να κάνουμε διάφορες συνθέσεις σε πιο μεγάλες επιφάνειες χρωματιστών ή λευκών χαρτιών. Μέχρι να είμαστε σίγουροι για την τελική τους θέση, τα τοποθετούμε προσωρινά πάνω στο χαρτί μας.



Εμπιστευόμαστε τη διαίθησή μας!
Δεν υπάρχει σωστός τρόπος σε αυτή τη διαδικασία
και μπορούμε να κάνουμε όσες δοκιμές θέλουμε!

Μπορούμε, επίσης, να διαλέξουμε μία αγαπημένη μας εικόνα από ένα βιβλίο και να προσπαθήσουμε να την «κομματιάσουμε» σε σχήματα.

Στη συνέχεια, τα τοποθετούμε σαν να δημιουργούμε ένα παζλ της εικόνας μας!



Ένας ωραίος τρόπος να εξασκηθούμε είναι να αντιγράψουμε κάποια έργα του Henry Matisse. Εμείς προτείνουμε το κάτωθι:



Photo by Jean-Luc LUYSSSEN/Gamma-Rapho via Getty Images

Στη συνέχεια, τα σχέδιά μας μπορούν να διακοσμήσουν το δωμάτιό μας!

Καλή.... paper cut διασκέδαση!